

(公濟)

徐可璽被總商會全體職員罷逐，是二云，徐可璽此次被打倒，最大

潘公展善頌善禱

(佛影)

乍看疏影與橫枝。粵絲華來情尚遲。兩字虛名峰未曉。一般穀館鶴應知。美人多病欺明鏡。才子中年愛道詩。立近斜陽渾不覺。高樓夢覺起參差。

幻出梨雲夢裏身。芳心未許貯櫻櫻。魂空獨渡蓮花水。倩影縈絲絡綽神。假似飄蕩香奩鏡。拈來輕麗意尤真。客情漸見寬金盞。少覺絕天涯詠絮人。

社會局局長潘公展君、精明幹練、爲公處費資糾紛等問題、公正持平、工友亦上海灘上之紅角兒也、前日西浦池及特別市社會局款收帳房、適參加其中、未至六時、即趕到總商會觀良寶、由太平洋菜社、贈能描摹商賈圖、本地風光、殊覺別緻、諸君致第、遊菜即係西湖元寶錢、諸君吃了、竟會將來出品甚豐饒、滿載元寶而、來寶見潘君長途近取費、妙語環生、出品潘君可謂善頌善禱者矣。

潘公展善頌善禱

府各局長中之佼佼者，任事以來，聞界無不折服，遂以一身兼數要職。現會駐滬辦事處，會同上海總商會，西湖覽會出品事宜，潘局長亦係主持，入席後被推爲主席，是晚之入心門，第一道坎，即命名西湖之辭時，瑛頭即謂今日之宴，吉兆甚佳，而西湖元寶號之後，隨贈以四湖樓，豈不是一件可以恭喜發財之舉，莫不大鼓其掌，均表示願隨隨供給。



《依依

近來的要人，都是提倡孝道，你看國民政府的主席蔣介石先生，同去人宋美齡女士，到原籍去掃墓，軍政部長馮玉祥，也是去掃墓，廣東省政府分會主席李濟深，因去葬他的亡母，第三集團軍總司令陳銘山，又跑去探望老父，一聲中華民國的要人，如此提倡孝道，人民應該做也行，可是被提倡非孝的陳獨秀見了，不知作何感想咧。

逐師記
(人可)

上有女學校焉，以體育爲號召，所體育也者，跳舞之別名也，是校以舞居先進，凡海上有所集會，無論共團體，無論機關學校，甚或私人行宴會，該校當局，首爲宣傳之術。

愍海滄桑

第七回 賈母時的一顆心，已是高下黃扁長，她自己以為嫁路附庸，碎芳心已歸於陌路。

所以黃扁長的錢，便是自己的錢。自己如何肯替他浪費一文？當此刻用手來把黃扁長拿鈔票的那隻手格回去道：『等你们再，再作把喫！』披道：『這種人便是個無底洞，她要一千，你便給她一千；他要一萬，你也給他一萬。』這話聽得連着頂下得床來，這時黃扁長自有道理，你也不必多管。愛寶說過邊邊看頂下得床來，這時黃扁長當家的早已手忙脚亂在房間裏撿拭擺好，把東西都手提的小皮箱裏了，才牽手站在房在一旁，黃扁長也滿撿拭好了嗎走罷，說着立起身來，黃扁長在前，當差的提着小皮箱在後，一同出了房間，愛寶含着兩腮眼淚，一直送到樓梯上，黃扁長便回身揮了揮手道：『下風大，你也不必下來了。愛寶！』點了點頭，啞咽了好一會，才掙扎出一句話來道：『你早去早來，我在蕪湖日夜盼望着你，黃扁長知道了，你回自己房間去吧，說時人已在了樓上了。』愛寶癡癡地站在樓梯上直待不見了兩人的影子，又聽門外一陣黃包車夫咕嚕的聲音，便知道兩人坐着車子走了，才扶着欄干一步步徘徊自己已離開與，見房門是開了，假裝回己的一個女兒，自己平素喚她做姊姊的，而于波竟變了姐姐。

中央大旅社

本社建設 富麗堂皇 中西菜餚 烹調精良 電話
樓廳六層 設備周詳 交通便利 名符中央 一七〇
房間雅潔 冬暖夏涼 高軒蒞止 歡迎無量 一至六

盧騷懺悔別錄

(上)

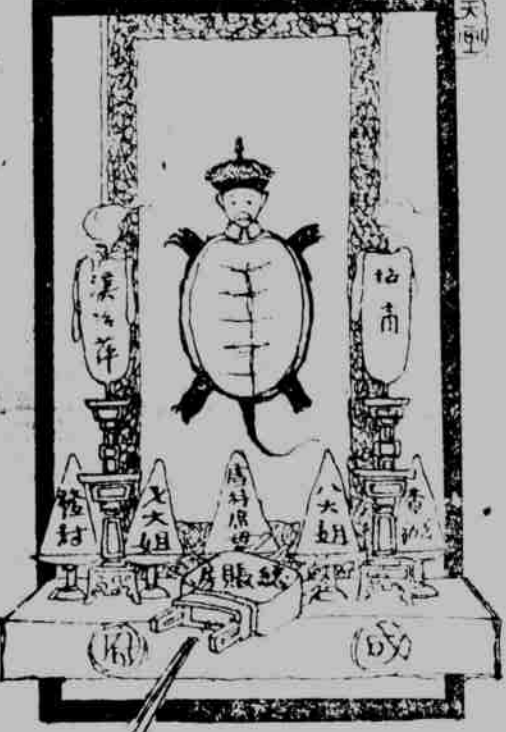
張競生博士去國，其所著『盧騷懺悔錄』，乃遲遲未付印刷。少年人慣於爲己，無不以先睹爲快，然以書未殺青，祇有鑒往而悟，得千金以去，張已支取八佰，然以西湖旅費，祇存新澎彭島，博士感名猶能風靡一切，初不屑落其他，書寫曰：惟不知此盧騷君，將作如何懺悔耳。

『懺悔別錄』與張博士之書，初無涉也，蓋有友人，少平多點，雅擅文章，諺云有點者必驕，故自號曰盧騷友之與張，雖學識不同，而歸途則一，張以新文化述性的運動，友則以舊文章，作情的開始，惟風懷老意，漸由絢爛歸於平淡，乃作爲懺悔之言，是豈即張與友人作懺悔懺悔之意耶？盧騷曰：金瓶歎許六才，懺大書曰：『西湖記』『尊淫書懺』，是天下第一妙文章耳，張博士序其史，亦大書曰：『尊淫書懺』是教民以性智之新大創作，是二書也，無所忌，爲淫書與否，然皆諱言爲淫，抑何故耶，吾讀『西湖』，至懺悔一節，每咀嚙其發句，『懺淫懺』其間一則曰：『你半推半就，我半又驚又愛』，再則曰：『柳絮散花，心輕狂，露齒牡丹開，落英又去』，『懺著些兒風塵上』，『覺性文化諸書，決無此等筆致，惟不知其性抑爲淫耳』昔人作者不少，銷魂灑魄之詞，讀之齒頰猶餘余，惟其最爲少遊『河傳』一闋，乃值末忘，其曰：『恨酒醒眼，其輕輕離著。神魂迷亂，尙記那回。』小曲開村，西畔。曉雲寒，綠楊愁。丁香笑，牙嬌嫩嫩。語軟聲低，道我何曾慣。柔雨帶，清早。東風吹散，瘦人天。笑不答。一寄船分渡，使人迷惘，祇此一闋已掃蕩一切冤情之作，今茲懺悔，不敢半讀矣。

新年等事讀

(蠶紅)

北里之以解放乳部爲號召者，鳳簫一家，似佛門之大護法焉，鳳簫姊妹，時復戲姊妹，雖不惡於姑，姊妹固以，以沙利文稱之，時播爲美談。姊妹欲創之思，小主亦不忍姑亂親，親尤俏麗，新年花事中，忽得已東風，度縹緲，即定迎歸金屋矣，斯事絕艱難，爲主成云，主者鳳主也。先是姊妹，補以首尾，即大好事花言，見其洋洋然，有某家醜婦，小主情實初聞，頗解溫柔，遂與姊妹演紅樓初試雲雨情一挽夫婿而行，知曉祀佛天，春風正得，回故事，小主皆從，妻母譏悉其真，意也。



尚小靈受傷之滋疑

(翁天)

小雲於梅曉華演隨別紀念戲時，已
率南來之訊，忽於臘鼓催殘聲中，
傳小雲在平爲某氏
之汽車傷
傷右足，
甚致詭得
小雲已成
殘廢，於
是瀝上人
士，咸知
新年中不
復有見



十一、猶在中和貼演摩登伽女之某
果傷足，則一足之殘，登場將不旬
倒幾許人也。或云小雲遲遲未瀝
中因別有緣由，蓋現因某白，其
以每次來瀝失重，更因病因經年
來脫再遇勒敵，將無噉飯地，乃與
雲轉折婉商，故嫻嫻來連耳。

海上北里之雄姬以色藝兩佳而爲人所稱道者好事之流

卜(波恨

金剛、即雲蘭芳、結春、賽春樓、探春是也。未幾小四金剛、風流雲散、失四金剛、遂隱迹而歸，所謂失之、即相長於小之意，齊其任者、爲富春樓、晏干、香女、海上笑四人。此四妹皆風流曼妙、馳名傾一時，海上海花裏、遂覺蓬勃有生氣、及劉將軍既薨、小芙蓉、失四金剛遂成三缺一象、有倡言別以一人入爲補

人散者、途遙蹤跡而行、姑悉

者、殊少相當人選、是可知花國全材、亦難於物色矣。近忽得一人如異軍之特起、其容姿藝事、足以奪失四金剛之席爲三元坊抱月老人九卿事甚輕、而資望甚厚、海上聞八謝儀生君、最爲稱賞、推爲後起之秀、傾倒其人、今以小影贈本報、並謂將以九列入金剛、小使成全璧。謝君看花白眼、平日輒少許可、今獨垂青於

風、楓芳蹤、或言伊人行蹤、客行、客意、自題詩畫爲遊牖之意、浸洗多日、似亦有癖、今亦將他跡矣、八能書、爰袖出一影、題款其上、珍重爲贈、笑而受之、客名似曰笑緣、今以一美而爲風友。

或曰：是誠一笑緣也。

阿小月抱



■ 媛阿小月抱 ■